

## Get Around You

Choreographie: Chris Lane

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 4 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Every Time I Get Around You</b> von David Lee Murphy
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S2: Side, touch, kick-ball-cross, point, cross l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

### S3: Side, close, chassé l, rock across, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### S4: Step, ½ turn l, shuffle back, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

### S5: Cross, side, sailor step r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S6: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 (Ende: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und die Ende Sequenz tanzen)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

### S7: Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### S8: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

#### Jazz box turning ¼ r, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

#### Tag/Brücke 2

#### Jazz box turning ¼ r with cross

- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

#### Ending/Ende

#### Jazz box turning ¼ r, jazz box turning ½ r

- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)  
 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)